Polo del '900

Città di Torino

Regione Piemonte

Compagnia di San Paolo

Un progetto espositivo del Museo diffuso della Resistenza e dell'Unione Culturale "Franco Antonicelli"

Museo Diffuso della Resistenza della Deportazione della Guerra dei Diritti e della Libertà

unione culturale antonicelli UC

in collaborazione con Ancr, ISMEL, Istoreto, nell'ambito delle attività del Centro culturale Polo del '900
a cura di Enrico Donaggio, Peppino Ortoleva e Guido Vaglio

Si ringraziano, per i materiali d'archivio:
Istituto piemontese per la storia della Resistenza
e della società contemporanea "Giorgio Agosti"
Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza
ISMEL
Partner del Polo del '900

Teche Rai
Archivio Fotografico della Fondazione Torino Musei
Archivio ISRSC Bi-Vc di Varallo
Archivio Nazionale Cinema d'Impresa – CSC, Ivrea
Archivio Storico della Città di Torino
Archivio Storico Eni, Pomezia
Archivio Storico Enel
Archivi UNRWA - Agenzia ONU per i rifugiati palestinesi
Archivio Touring Club Italiano, Milano
Associazione Archivio Storico Olivetti, Ivrea
Centro Internazionale Studi Emigrazione Italiana, Genova
Centro Storico Fiat, Torino
Fondazione archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, Roma
Memorial Italia
Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
Museo Nazionale del Cinema, Torino

INFO
Polo del '900:
Quartieri Militari Juvarriani - corso Valdocco ang. via Del Carmine
Biglietteria:
Corso Valdocco 4/A – tel. 011 01120780
Orari: martedì – domenica 10/18; giovedì 14/22; lunedì chiuso
www.museodiffusotorino.it
www.polodel900.it

Con il sostegno della
Compagnia di San Paolo

Con il contributo della
Città di Torino

Sponsor e partner
ASTRA
Teatro Regio Torino
ars media
Fondazione Torino Musei
figecards

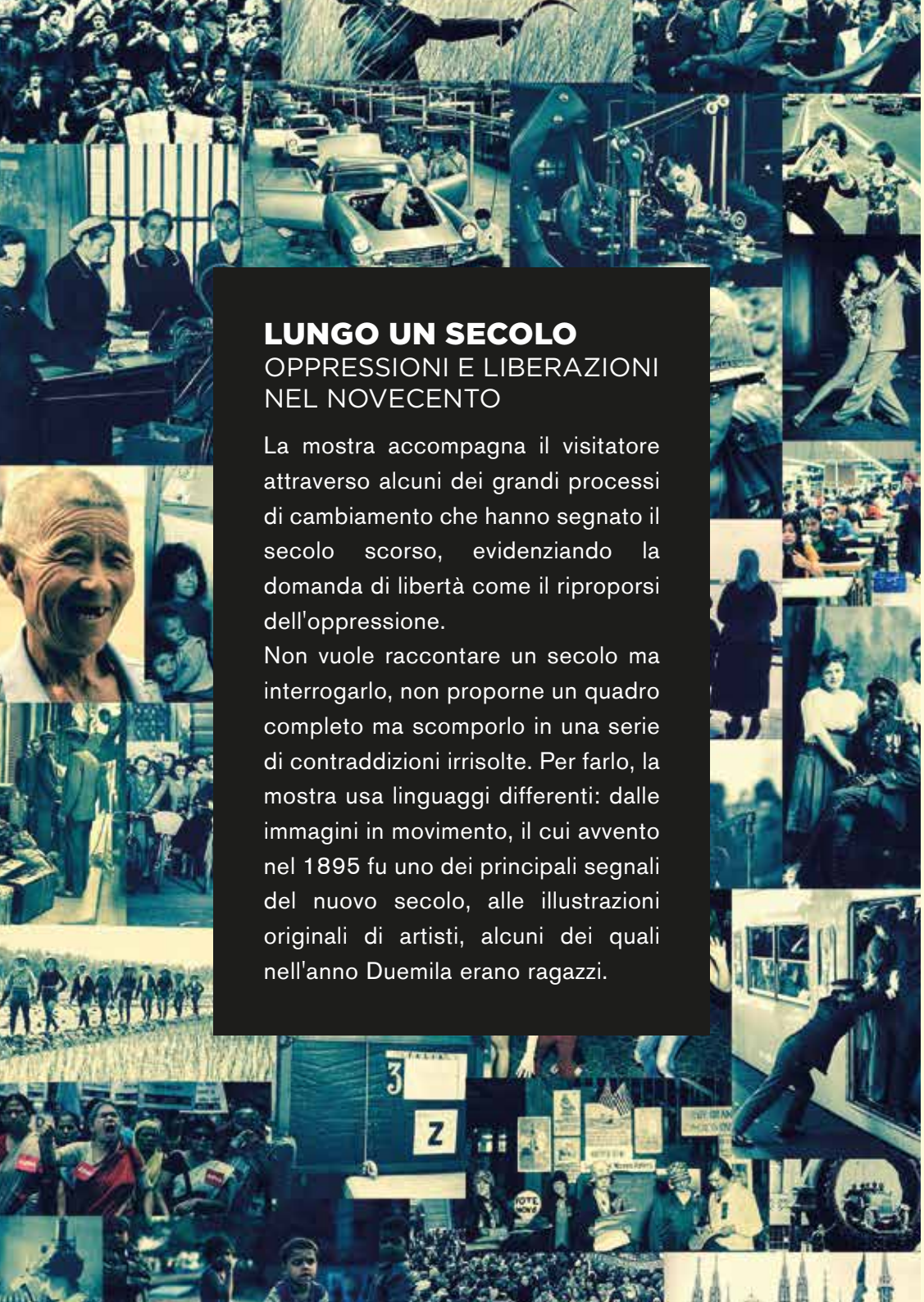
LUNGO UN SECOLO

OPPRESSIONI E LIBERAZIONI NEL **NOVECENTO**

23 APRILE - 27 NOVEMBRE 2016

POLO DEL '900

Una mostra che attraversa i grandi processi di cambiamento del Novecento e le contraddizioni irrisolte del secolo



LUNGO UN SECOLO
OPPRESSIONI E LIBERAZIONI NEL NOVECENTO

La mostra accompagna il visitatore attraverso alcuni dei grandi processi di cambiamento che hanno segnato il secolo scorso, evidenziando la domanda di libertà come il riproporsi dell'oppressione.
Non vuole raccontare un secolo ma interrogarlo, non proporne un quadro completo ma scomporlo in una serie di contraddizioni irrisolte. Per farlo, la mostra usa linguaggi differenti: dalle immagini in movimento, il cui avvento nel 1895 fu uno dei principali segnali del nuovo secolo, alle illustrazioni originali di artisti, alcuni dei quali nell'anno Duemila erano ragazzi.

Il nucleo essenziale del percorso è costituito da quattro coppie di parole in contrapposizione, enunciate attraverso quattro monoliti materici: **Umani e macchine, I bianchi e gli altri, Le donne e gli uomini, Poteri e resistenze**. Ciascuno dei temi è affrontato attraverso un breve testo, un video e una illustrazione originale, realizzata da altrettanti disegnatori: **Fabio Ramiro Rossin, Gabriella Giandelli, LRNZ** e **Serena Schinaia**.
Completano la visita una **cronologia** tematica del Novecento e un approfondimento sulle **parole chiave** della mostra (*Liberazioni, Oppressioni, Novecento*).
Giunti al termine, si è invitati a riprendere il cammino “lungo un secolo” nella forma del viaggio, attraverso un video che intreccia diverse testimonianze di diversi viaggi e una illustrazione originale di **Igort & Leila Marzocchi**.