

UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI

Via Cesare Battisti 4/b – TORINO

Codice Fiscale: 80099070015

RENDICONTO GESTIONALE A PROVENTI E ONERI 2020

ONERI	2020	2019	PROVENTI E RICAVI	2020	2019
1) Oneri da attività istituzionali (progetti)			1) Proventi e ricavi da attività istituzionali (progetti)		
1.1) Acquisti	€ 0,00	€ 0,00	1.1) Da contributi su progetti	€ 81.729,00	€ 90.732,74
1.2) Servizi	€ 24.975,77	€ 28.697,24	1.2) Da contratti con enti pubblici		
1.3) Godimento beni di terzi	€ 1.850,00	€ 3.986,00	1.3) Da soci e associati	€ 340,00	€ 440,00
1.4) Personale	€ 55.687,17	€ 55.037,60	1.4) Da non soci		
1.5) Ammortamenti e accantonamenti	€ 322,16	€ 519,76	1.5) Altri proventi e ricavi	€ 7,50	€ 28,86
1.6) Oneri diversi di gestione	€ 3.753,00	€ 2.274,04	Totale	€ 82.076,50	€ 91.201,60
1.7) Rimanenze iniziali					
Totale	€ 86.588,10	€ 90.514,64			
2) Oneri promozionali e di raccolta fondi			2) Proventi da raccolta fondi		
2.1) Raccolta 1			2.1) Raccolta 5 per mille	€ 3.344,81	€ 1.742,19
2.2) Raccolta 2			2.2) Raccolta 2		
2.3) Raccolta 3			2.3) Raccolta 3		
2.4) Attività ordinaria di promozione			2.4) Altri	€ 788,12	€ 1.619,00
Totale	€ 0,00	€ 0,00	Totale	€ 4.132,93	€ 3.361,19
3) Oneri da attività accessorie			3) Proventi e ricavi da attività accessorie		
3.1) Acquisti			3.1) Da attività connesse e/o gestioni commerciali accessorie		
3.2) Servizi			3.2) Da contratti con enti pubblici		
3.3) Godimento beni di terzi			3.3) Da soci e associati		
3.4) Personale			3.4) Da non soci		
3.5) Ammortamenti e accantonamenti			3.5) Altri proventi e ricavi		
3.6) Oneri diversi di gestione			3.6) Proventi straordinari		
3.7) Rimanenze iniziali			3.7) Rimanenze finali		
Totale	€ 0,00	€ 0,00	Totale	€ 0,00	€ 0,00
4) Oneri finanziari e patrimoniali			4) Proventi finanziari e patrimoniali		

- 4.1) Su rapporti bancari
- 4.2) Su prestiti
- 4.3) Da patrimonio edilizio
- 4.4) Da altri beni patrimoniali
- 4.5) Altri

Totale € 0,00 € 0,00

5) Oneri straordinari

- 5.1) Da attività finanziaria
- 5.2) Da attività immobiliare
- 5.3) Da altre attività

Totale € 0,00 € 0,00

7) Altri oneri

- 7.1) Imposte dell'esercizio

€ 1.803,00 € 1.616,00

Totale € 1.803,00 € 1.616,00

TOTALE ONERI

€ 88.391,10 € 92.130,64

- 4.1) Da rapporti bancari
- 4.2) Da altri investimenti finanziari
- 4.3) Da patrimonio edilizi
- 4.4) Da altri beni patrimoniali
- 4.5) Altri

Totale € 1,16 € 0,00
Totale € 1,16 € 0,00

5) Proventi straordinari

- 5.1) Da attività finanziarie
- 5.2) Da attività immobiliari
- 5.3) Da altre attività

0 200
 € 2.305,93 € 0,00
Totale € 2.305,93 € 200,00

TOTALE PROVENTI E RICAVI

€ 88.516,52 € 94.762,79

Risultato gestionale positivo

€ 125,42

€ 2.632,15 Risultato gestionale negativo

Il presente bilancio è veritiero e corretto ed è conforme alle scritture contabili

Il Presidente



NOTA INTEGRATIVA BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2020

1. Informazioni generali

L’Unione Culturale Franco Antonicelli nasce nel giugno 1945, in un ufficio della casa editrice Einaudi, con tra i presenti Giulio Einaudi, il pittore Francesco Menzio, i musicologi Massimo Mila e Alberto Mantelli, i filosofi Norberto Bobbio e Felice Balbo, gli storici dell’arte Aldo Bertini e Carlo Aru, lo scrittore Cesare Pavese, il letterato, pittore e pubblicista Guido Hess (Seborga), l’architetto (e comandante partigiano) Gabriele Manfredi, Gina (Maria Luisa) Zanetti, e il poeta e letterato Oscar Navarro. Ai soci fondatori, si aggiungerà presto Franco Antonicelli, a lungo Presidente e a cui oggi l’associazione è intitolata. Lo statuto, più volte rinnovato, prevede la convocazione almeno due volte l’anno dell’Assemblea dei Soci, il Direttivo e il collegio dei Revisori dei conti.

L’Unione Culturale è una Associazione senza scopo di lucro che ha la finalità di contribuire alla diffusione della cultura ed alla conoscenza dei movimenti culturali italiani e stranieri, rivolgendosi soprattutto ai giovani ed ai lavoratori. I principali ambiti di attività sono la promozione e l’organizzazione di dibattiti, mostre artistiche, esibizioni, proiezioni cinematografiche, rappresentazioni teatrali, concerti; di seminari di studio, convegni ed altri eventi scientifici e culturali; di promozione e la valorizzazione dell’archivio, della biblioteca e dell’audioteca sociale, anche attraverso la loro fruizione pubblica.

Al 31 dicembre 2020 l’Unione culturale continua a svolgere le proprie attività presso la sede legale di Via Cesare Battisti n. 4/b oltre che presso il Polo del ’900 di cui l’associazione è ente partecipante e socio fondatore.

2. Principi adottati per la redazione del bilancio di esercizio

Lo stato patrimoniale riprende la struttura di base dello schema previsto dall’allegato B del “Codice etico della Regione Piemonte”, approvato con D.G.R. 47-12422 del 26/10/2009 e lo stesso dicasi per il rendiconto di gestione che informa sulle modalità in cui le risorse sono state acquisite e sono state impiegate nell’adempimento della missione istituzionale.

Sono state rispettate le clausole generali di costruzione del bilancio (art. 2423 del Codice Civile), i suoi principi di redazione (art. 2423 bis) e i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci (art. 2426). Esso corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l’obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico dell’esercizio.

La presente nota integrativa, redatta anch’essa in applicazione delle raccomandazioni contenute nel citato allegato B, illustra e integra le informazioni contenute nello stato patrimoniale e nel rendiconto della gestione e costituisce parte integrante del bilancio.

I criteri di valutazione adottati sono stati determinati nella prospettiva della continuità dell’attività dell’Ente e secondo i principi generali della prudenza e della competenza, in particolare, si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell’esercizio (competenza economica), indipendentemente dalla data dell’incasso e del pagamento.

3. Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio in esercizio e nelle rettifiche di valore

I criteri di valutazione adottati per le singole poste di bilancio sono aderenti alle disposizioni previste dall'art. 2426 del Codice Civile, in particolare, i criteri adottati sono stati i seguenti:

- i crediti sono iscritti secondo il loro valore nominale;
- le attività finanziarie sono state iscritte in base al costo d'acquisto;
- per le disponibilità liquide trattasi delle liquidità esistenti nelle casse sociali e della giacenza sul conto corrente;
- i ratei e risconti sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio;
- le poste numerarie e di patrimonio netto sono valutate al valore nominale;
- i debiti sono valutati al valore nominale. In tale voce sono accolte passività certe e determinate, sia nell'importo che nella data di sopravvenienza;
- i proventi e oneri sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e competenza;
- le imposte sul reddito sono accantonate secondo il principio di competenza.

4. Criteri di valutazione adottati per le immobilizzazioni materiali ed immateriali

Sia le immobilizzazioni materiali che quelle immateriali sono iscritte al costo di acquisto, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione, e si riferiscono a costi aventi comprovata utilità pluriennale.

Le immobilizzazioni immateriali si riferiscono a opere e migliorie su beni di terzi (lavori di manutenzione straordinaria e di adattamento della sede della Associazione di via Cesare Battisti) e sono pari a € 87.206,26; a fronte di questa spesa è stata costituita una apposita riserva nel patrimonio netto pari a € 52.000,00, pari al contributo in c/capitale della Città di Torino per la ristrutturazione della sede.

Il valore netto dei beni strumentali è pari al 31/12/2020 a € 3.788,88 e si riferisce a computer, stampanti e diffusori audio acquisiti in questo e negli esercizi precedenti e ancora non completamente ammortizzati; tra i beni strumentali sono compresi anche gli acconti a fornitori per il rifacimento dell'impianto elettrico della sede riferiti ai lavori iniziati nel 2019 e non ancora conclusi.

Le tabelle seguenti mettono in evidenza il costo storico dei beni strumentali e il valore dei fondi ammortamento al 31/12/2020.

Descrizione	Saldo al 31/12/2020
Computer e macchine d'ufficio	8.569,00
Altri beni valore < € 516,45	926,48
Attrezzature tecniche	1.038,00
Acconti a fornitori per impianti	3.000,00
TOTALI	13.533,48

Descrizione	saldo al 31/12/20
Fondo ammortamento Computer e macchine d'ufficio	8.569,00
Fondo ammortamento altri beni valore < € 516,45	926,48
Fondo Ammortamento Attrezzature tecniche	249,12
TOTALI	9.744,60

5. Costi di ricerca sviluppo e pubblicità ed altri costi pluriennali

L'Unione Culturale non ha sostenuto costi per queste voci.

6. Analisi delle variazioni intervenute nella consistenza delle altre voci dell'attivo e del passivo

Nei prospetti allegati vengono evidenziate le composizioni delle singole voci dell'attivo e del passivo.

Le disponibilità liquide sono le seguenti:

Voci di bilancio	•	Saldo al 31/12/2020
	•	
Cassa	€	175,21
Banca Prossima c/c 102217	€	5.725,05
Totale liquidità	€	5.900,26

La composizione dei crediti iscritti nel bilancio è la seguente:

Voci di bilancio	Saldo al 31/12/2020	
6.1 Crediti per contributi da enti pubblici e privati	€	72.872,00
6.2 Crediti verso altri	€	1.923,48
6.3 Crediti tributari (Acconti IRAP)	€	1.804,00
Totale crediti	€	76.599,48

La situazione debitoria al 31 dicembre 2020 è, invece, dettagliata nel seguente prospetto:

Voci di bilancio	•	Saldo al 31/12/20
	•	
1 Debiti verso fornitori	€	6.416,34
2 Debiti per fatture da ricevere	€	1.521,96
3 Debiti per collaborazioni		29.565,86
4 Debiti vs. erario e Istituti Previdenziali	€	22.190,29
6 Altri debiti	€	1.705,00
Totale debiti	€	61.399,45

I debiti verso collaboratori si riferiscono alle collaborazioni coordinate e continuative instaurate nel

2020.

I debiti di natura tributaria si riferiscono all'IRAP di esercizio per € 2.772,60, alle ritenute di acconto per € 400,00 e alle ritenute IRPEF sulle collaborazioni coordinate e continuative per € 7.260,15 (rif. 12/2020).

I debiti di natura previdenziale sono pari a € 11.757.54 e si riferiscono all'INPS Gestione Separata mese di dicembre 2020 e al premio INAIL 2020.

7. Ammontare dei crediti e dei debiti di durata residua superiore ai cinque anni

Non vi sono crediti o debiti di tale durata.

8. Ratei e risconti

Nella voce Ratei e risconti attivi sono compresi i costi sostenuti nel 2020 ma di competenza del 2021 per euro 239,60:

Risconti attivi	Saldo al 31/12/2020
Assicurazione Generali	239,60
Totale risconti attivi	239,60

9. Voci del patrimonio netto

	Saldo al 31/12/2019	Incrementi/Decrementi	Saldo al 31/12/2020
Fondo di dotazione	59.918,90	0,00	59.918,90
Riserva da contributo x ristrutturazione sede	52.000,00	0,00	52.000,00
Risultato gest. anni prec.	- 2.341,44	2.632,15	290,71
Risultato gestionale	2.632,15	-2.506,73	125,42
Totale patrimonio netto	112.209,61	125,42	112.335,03

10. Fondi

10.1 Fondo rischi

Il fondo rischi al 1 gennaio 2020 era pari a € 0,00 e non è stato incrementato nel corso dell'esercizio.

10.2 Fondo TFR

Il Fondo TFR ammonta al 31 dicembre 2020 a € 0,00.

11. Elenco delle partecipazioni

L'Unione Culturale Franco Antonicelli è socio fondatore del Polo del 900.

12. Politica di raccolta fondi

L'Unione Culturale Franco Antonicelli non ha un settore che gestisce direttamente il fundraising.

13. Metodologia di ripartizione dei costi comuni fra le aree gestionali

L'Unione Culturale Franco Antonicelli non segue una politica di ripartizione dei costi comuni od amministrativi. L'Unione Culturale Franco Antonicelli attribuisce al progetto i costi direttamente collegati allo svolgimento dello stesso.

14. Dettaglio dei servizi e beni ricevuti a titolo gratuito

Non sono stati ricevuti a titolo gratuito beni e servizi.

16. Dettaglio delle voci "altri proventi e ricavi"

Gli altri proventi e ricavi sono pari a € 7,50 e si riferiscono a arrotondamenti attivi (€ 7,50).

17. Dettaglio delle voci che compongono i Proventi finanziari e patrimoniali

Gli interessi attivi sono pari a € 0,00 mentre gli interessi passivi ammontano a € 0,00.

18. Dettaglio delle voci che compongono i Proventi Straordinari e gli Oneri Straordinari

18.1 Proventi straordinari

Si riferiscono allo stralcio del I acconto IRAP 2020 previsto dall'art. 24 del D.L. 34/2020 e all'eliminazione di passività insussistenti.

18.2 Oneri straordinari

Sono pari a 0,00.

19. Destinazione del risultato dell'esercizio

Signori Soci,

Vi invitiamo a voler approvare il rendiconto dell'esercizio 2020 sottoposto al Vostro esame, proponendo la destinazione dell'avanzo complessivo di € 125,42 a riduzione del disavanzo degli esercizi precedenti.

Il presente rendiconto, composto da Rendiconto Patrimoniale, Rendiconto Economico, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Daniela Steila (Presidente Unione culturale)

