



BANDO PER LA SELEZIONE DI 3 ARTISTI FINALIZZATA ALLA PRODUZIONE DI OPERE ORIGINALI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "SULLE TRACCE DI FRANCESCO BIAMONTI: PERCORSI CREATIVI TRA SAN BIAGIO DELLA CIMA E LE CINQUE VALLI DEL PONENTE LIGURE"

con il sostegno di



1. Premessa

Sulle tracce di Francesco Biamonti si iscrive nel percorso avviato dal Polo del '900 di Torino per studiare e diffondere temi chiave della storia del '900. In questo senso, la figura dello scrittore Francesco Biamonti è imprescindibile per leggere trame, temi e motivi storici del ponente ligure, una terra di frontiera ancora oggi al centro di fenomeni migratori di portata transnazionale. Il progetto intende non solo compiere una rilettura di temi passati (paesaggio, passaggi e migrazioni, lavoro) ma anche riflettere sul presente attraverso lenti "biamontiane" con azioni di studio e creazione di opere artistiche nuove. *Il progetto è realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo, nell'ambito del "Bando Polo del '900", destinato ad azioni che promuovono il dialogo tra '900 e contemporaneità usando la partecipazione culturale come leva di innovazione civica.*

2. Progetto e motivazioni

Sulle tracce di Francesco Biamonti prevede un percorso di studio, riflessione, progettazione, produzione e diffusione di opere originali che vede protagonisti diversi soggetti: artisti (cineasti, videomaker, documentaristi, fotografi, scrittori, performer), enti locali, scuole, cittadini e associazioni. L'iniziativa si articola in quattro fasi principali strettamente collegate fra loro:

- ✓ la creazione di un'antenna del Polo del '900 di Torino nel ponente ligure presso "**Casa Francesco Biamonti**" che inaugura una fase di studio, riflessione, screening e raccolta di testimonianze e materiali relativi a temi sensibili quali migrazioni, lavoro, Storia/storie, memoria, paesaggio, realizzata partendo dalle pagine dei romanzi di Francesco Biamonti;
- ✓ il **coinvolgimento di artisti** (in residenza) per la produzione e realizzazione di opere originali capaci di rileggere, riflettere e/o documentare i temi-chiave del progetto, incentrate sul territorio del ponente ligure (comprendendo Val Roya, Val Nervia, Val Berbone, Valle del Rio Borghetto, Valle Argentina), i suoi abitanti e le loro storie anche come patrimonio immateriale da raccogliere e diffondere;
- ✓ la **presentazione**, la **diffusione** e la **disseminazione** delle opere realizzate: sui luoghi interessati (nelle scuole dei comuni coinvolti, a San Biagio della Cima), presso il Polo del '900 e l'Unione culturale a Torino e su diversi canali social tramite la diffusione online.



CENTRO
COOPERAZIONE
CULTURALE



3. Finalità

Il Centro di Cooperazione Culturale, nell'ambito del progetto **Sulle tracce di Francesco Biamonti**, indice un **BANDO PER LA SELEZIONE** di **3 ARTISTI** di **comprovata esperienza**, ai quali è offerta l'opportunità di partecipare a un percorso di studio, creazione e produzione artistica su temi del passato (paesaggio, passaggi e migrazioni, lavoro) e del presente del ponente ligure, da compiersi in stretta collaborazione con lo staff di progetto costituito dal Centro di Cooperazione Culturale e i partner: Unione Culturale Franco Antonicelli, Fondazione Dravelli e Amici di Francesco Biamonti. Più nello specifico il bando intende selezionare:

1 FILMAKER;

1 FOTOGRAFO;

1 SCRITTORE/PERFORMER.

I candidati selezionati andranno a costituire il gruppo di lavoro del progetto sotto il coordinamento artistico del **M° Giorgio Mirto** (<https://www.giorgiomirto.com>), già direttore artistico del Centro di Cooperazione Culturale, e la supervisione scientifica dei rappresentanti delle associazioni organizzatrici e si impegneranno a:

- ✓ trascorrere un periodo di residenza creativa, con studio dei territori e realizzazione di *concept* di opere, che avrà luogo nel ponente ligure tra la Val Roya, la Valle Argentina, la Val Nervia, la Val Verbone e la Valle del Rio Borghetto. (La residenza, della durata di 7 giorni anche non consecutivi e realizzata presso diversi comuni dell'entroterra ligure, si potrà tenere tra aprile e giugno 2018).
- ✓ realizzare, anche sulla base degli input ricevuti dai partner di progetto, 2 opere originali per ciascun artista con protagonista il ponente ligure. La realizzazione delle opere sarà il frutto del lavoro svolto all'interno della residenza, che dovrà essere finalizzato dagli artisti coinvolti entro e non oltre 2 mesi dalla residenza (agosto 2018);
- ✓ rendersi disponibili a partecipare ai momenti di animazione che saranno organizzati lungo l'intero percorso progettuale; agli eventi di presentazione e restituzione delle opere nei luoghi coinvolti e a Torino presso il Polo del '900 o l'Unione culturale, a conclusione del progetto.

4. Requisiti per la partecipazione

Alla data del presente bando possono partecipare artisti/autori che dimostrino di:

- ✓ essere maggiorenni;
- ✓ essere cittadini italiani o di uno stato aderente all'Unione Europea. I cittadini extracomunitari sono ammessi se in possesso di regolare permesso di soggiorno (in base alle norme vigenti in Italia);
- ✓ essere domiciliati in Italia, preferibilmente in Regione Piemonte o in Regione Liguria.



Si richiede inoltre ai candidati:

- ✓ la conoscenza comprovata della lingua francese;
- ✓ di non avere rapporti di lavoro subordinato con i partner di progetto;
- ✓ di non aver riportato condanne penali.

Costituirà un criterio preferenziale la conoscenza della lingua francese e l'esperienza comprovata dell'artista derivante dalla partecipazione a progetti simili.

La selezione, su base curriculare e previo colloquio individuale, avverrà a insindacabile giudizio del Centro di Cooperazione Culturale che, per la selezione stessa, potrà avvalersi anche di esperti professionisti nel campo del cinema, del video, della fotografia e delle performing arts.

5. Termini e modalità di presentazione delle candidature

La domanda di partecipazione, redatta sul modello allegato al presente bando, dovrà pervenire **entro le 24.00 del 19/03/2018** all'indirizzo e-mail info@centrocooperazioneculturale.it e dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- ✓ curriculum vitae in formato europeo;
- ✓ fotocopia fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità;
- ✓ lettera di motivazione a partecipare alle attività di progetto;
- ✓ breve portfolio artistico redatto in forma descrittiva e corredato di link a risorse esterne.

La mancanza di anche uno solo dei documenti richiesti, così come della firma sulla domanda di partecipazione allegata, è causa di esclusione.

6. Partecipazione finanziaria

Ai 3 artisti selezionati per partecipare alle attività di **Sulle tracce di Francesco Biamonti**, il **Centro di Cooperazione Culturale** assicura:

- ✓ un **cachet di 1.000€** ciascuno per l'acquisizione dei diritti delle opere realizzate nell'ambito del progetto;
- ✓ un **"sostegno" alle attività di produzione** delle opere – pari a un valore massimo di **2.500€** (per il video), **1.500€** (per la fotografia) e **500€** (per la performing art) – che, a seconda dell'opera da realizzarsi, e sulla base dei *concept* prodotti durante la residenza, potrà assumere la forma di un contributo di natura economica, tecnico-strumentale o di impiego di risorse umane (a mero titolo esemplificativo e non esaustivo potranno essere valorizzati costi di: viaggio, vitto e alloggio per missioni e trasferte per sopralluoghi, noleggio materiali e attrezzature, prestazioni tecniche per finalizzazione e post-produzione opere);

*La mancata realizzazione dei progetti artistici o la rinuncia in corso d'opera alla partecipazione alle attività previste nell'ambito del progetto **Sulle tracce di Francesco Biamonti** comporta il rimborso totale di quanto percepito.*



7. Diritti e copyright

Gli enti organizzatori si riservano il diritto di documentare con mezzi video e fotografici le attività del progetto e le opere prodotte nel suo ambito a fini di documentazione, archivio e promozione, sia su supporto cartaceo sia sul web. Gli enti organizzatori saranno inoltre esentati dalla corresponsione dei diritti di riproduzione, di utilizzazione e di edizione delle immagini e del materiale relativo alle opere e agli artisti, per quanto concerne le attività di promozione e di comunicazione del progetto, su supporto cartaceo e digitale.

8. Proprietà intellettuale

Gli artisti selezionati cederanno al Centro di Cooperazione Culturale i diritti delle opere prodotte nel corso del progetto e, altresì, i diritti di riproduzione e di rappresentazione pubblica delle opere stesse, esclusivamente per le attività di diffusione previste dal progetto nei territori del ponente ligure e presso il Polo del '900, fatti salvi i diritti di proprietà intellettuale dell'artista.

Diritti di riproduzione e rappresentazione

- ✓ diritto di riprodurre l'opera su qualsiasi supporto di comunicazione destinato alla diffusione e promozione del progetto, durante e dopo il suo svolgimento.
- ✓ diritto di rappresentare l'opera sui siti web ufficiali del progetto, compreso quello del Polo del '900, e di tutti i partner coinvolti;
- ✓ diritto di rappresentare tutta o parte dell'opera integralmente o per estratti o in qualsiasi modalità di rappresentazione o proiezione pubblica e trasmissione in un luogo pubblico o privato dell'opera, anche attraverso la sua diffusione a distanza (con radio, televisione, via satellite o via cavo, su reti telematiche, ecc.).

9. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 i dati forniti dai partecipanti al presente bando sono acquisiti dai promotori per l'espletamento delle attività legate al bando. Tali dati saranno trattati per le finalità connesse alla gestione del rapporto con i partecipanti e alla realizzazione del progetto e potranno, pertanto, essere comunicati a soggetti terzi che forniranno specifici servizi strumentali alle finalità del progetto.

10. Informazioni e contatti

Per ogni informazione o necessità di approfondimento scrivere a: info@centrocooperazioneculturale.it

La partecipazione alla selezione vale come accettazione del presente regolamento.



**BANDO PER LA SELEZIONE DI 3 ARTISTI FINALIZZATA ALLA PRODUZIONE
DI OPERE ORIGINALI NELL'AMBITO DEL PROGETTO
"SULLE TRACCE DI FRANCESCO BIAMONTI: PERCORSI CREATIVI TRA SAN
BIAGIO DELLA CIMA E LE CINQUE VALLI DEL PONENTE LIGURE"**

ALLEGATO

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a COGNOME _____ NOME _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla selezione per partecipare al progetto "Sulle tracce di Francesco Biamonti", a cura del Centro di Cooperazione Culturale. A tal fine

DICHIARA DI

Essere nato/a a _____ Prov _____ Stato _____ il
_____ Codice Fiscale _____ ed essere residente a
_____ Prov _____ Stato _____ in via
_____ n _____ CAP _____
Telefono _____ e-mail _____

- essere cittadino italiano o di uno stato aderente all'Unione Europea;
- essere cittadino extracomunitario in possesso di regolare permesso di soggiorno in base alle norme vigenti in Italia;
- non aver riportato condanne penali;
- conoscere la lingua francese;
- essere a conoscenza del contenuto del bando e di accettarne tutte le sue condizioni;
- acconsentire al trattamento dei dati personali di cui all'art. 13 del D. Lgs 196/2003 con le modalità e per le finalità comunque strettamente connesse e strumentali agli obiettivi del progetto, prendendo atto di quanto riportato nell'informativa pubblicata sul presente modulo;



CENTRO
COOPERAZIONE
CULTURALE



Si allegano alla presente:

- 1) curriculum vitae in formato europeo;
- 2) fotocopia fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità;
- 3) lettera di motivazione a partecipare alle attività del progetto;
- 4) breve portfolio artistico redatto in forma descrittiva e corredato di link a risorse esterne.

Luogo e data

Firma

INFORMATIVA: TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 Codice in materia di protezione dei dati personali, il Centro di Cooperazione Culturale desidera informarLa che:

- *i suoi dati personali, raccolti nel completo rispetto dei principi del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. 196/2003), saranno trattati a soli fini previsti dalle attività previste dal progetto "Sulle tracce di Francesco Biamonti";*
- *il trattamento dei dati per la suddetta finalità è realizzato mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti e ridurre al minimo la soglia di rischio di accessi abusivi, furti o manomissioni dei dati stessi, in conformità a quanto previsto dagli artt. 31 ss. D.Lgs. 196/2003 e dall'allegato B allo stesso decreto;*
- *tali dati saranno trattati per le finalità connesse alla gestione del rapporto con i partecipanti e alla realizzazione del progetto e potranno, pertanto, essere comunicati a soggetti terzi che forniranno specifici servizi strumentali alle finalità del progetto.*

La informiamo infine che potrà avvalersi degli specifici diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003, tra cui quelli di ottenere dal titolare, anche per il tramite del responsabile o degli incaricati, la conferma dell'esistenza o meno dei suoi dati personali e la loro messa a disposizione in forma intelligibile; di avere conoscenza della logica e delle finalità su cui si basa il trattamento; di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettificazione o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi per motivi legittimi al trattamento stesso.